

Авторы, Издательский центр «Академия» (Москва) и факультет филологии и искусств Санкт-Петербургского государственного университета выражают признательность:

- Центру гуманитарных исследований «Конвенция» (Санкт-Петербург), предоставившему авторскому коллективу свою методическую базу, что немало помогло при создании учебно-методического комплекса Up & Up;
- рецензентам и консультантам Н. В. Баграмовой, О. И. Бродович, Е. И. Казаковой, И. В. Ларионовой, В. Л. Томсон, Е. А. Шаминой за советы и рекомендации, которые были чрезвычайно полезны при работе над проектом;
- Л. Жебровской, К. Крюкову и И. Большову, чьи безукоризненный художественный вкус и упорство позволили авторам реализовать свои замыслы;
- методистам и учителям Н. Е. Буланкиной, О. П. Былим, И. А. Гайдаржи, Т. Б. Палицыной, Н. Д. Сорокиной, Н. А. Столяровой, Т. М. Тетериной, Е. А. Шutowой, оказавшим неоценимую помощь в совершенствовании УМК, а также их ученикам, участвовавшим в апробации;
- М. Хиткоку, чья профессиональная помощь была действительно неоценимой;
- музыкантам и исполнителям Д. Максимаичеву, М. Делазари, И. Делазари, В. Телегину, студии «Часовщик» и лично Е. Кирцидели, а также А. Добринчук, К. Пасконе, Д. Грант-Смиту, С. Хаф, Е. Шаминой, А. Богдановой, Ф. Тимофееву, обеспечившим запись CD.

Мы чрезвычайно благодарны всем тем, кто позволил использовать их личные письма, заметки и стихи при создании учебных заданий:

К. Пасконе (SB, Unit 2, Ex. 13, 25, 32, 33, Unit 3, Ex. 6); И. Делазари (SB, Unit 3, Ex. 2, 30, 31); Р. Ричардсону (SB, Unit 7, Ex. 6; WB, Unit 7, Ex. 1); А. Добринчук (SB, Unit 9, Ex. 25); А. Х. Ходчсону (SB, Unit 7, Ex. 6); Л. Гриндхаммер (SB, Unit 7, Ex. 6); Р. Джиллис (SB, Unit 7, Ex. 33); Б. Льюис (SB, Unit 7, Ex. 33); Е. Герусовой, М. Хиткоку и А. Тимофеевой, St. Petersburg Day & Night, 1997, № 1, с. 47 (SB, Unit 2, Ex. 34).

Авторы не могут не выразить своей признательности всем тем, чьи статьи, произведения и суждения существенно помогли им при работе над УМК:

The Birminghammagazine, 2000, № 12; 2003, № 15 (SB, Unit 7, Ex. 18, адаптировано); Moscow News, 1988, № 12 (WB, Unit 1, Ex. 2, адаптировано); Young Telegraph, 1991, № 20, с. 5, 7, 12 (SB, Unit 1, Ex. 12–14, 29, 31, адаптировано); Л. Пудовкиной и Н. Шулакову, Pulse, 2005, вып. 118, с. 8–9 (SB, Unit 8, Ex. 13); А. Конан Дойлу (SB, Unit 3, Ex. 33, адаптировано); Б. Л. Акерсу, A Science Fiction Writer Looks at the Twenty-First Century (SB, Unit 8, Ex. 24, адаптировано); http://www.ananova.com/news/story/sm_952234.html?menu=news.quirkies.eccentrics (SB, Unit 6, Ex. 17); http://www.ananova.com/news/story/sm_893709.html?menu=news.quirkies.quirkygaffes (SB, Unit 6, Ex. 17); http://www.ananova.com/news/story/sm_1044849.html?menu=news.quirkies.animaltales (WB, Unit 6, Ex. 1); http://www.ananova.com/news/story/sm_968191.html?menu=news.quirkies.heartwarmers (WB, Unit 6, Ex. 1); http://www.ananova.com/news/story/sm_958284.html?menu=news.quirkies.quirkygaffes (WB, Unit 6, Ex. 1); http://www.ananova.com/news/story/sm_843194.html?menu=news.quirkies.eccentrics (WB, Unit 6, Ex. 1); <http://www.edvisorsnetwork.com/phpadsnew/addclick.php> (SB, Unit 9, Ex. 19); <http://www.eltnews.com/features/fun/011.shtml> (SB, Unit 4, Ex. 38, адаптировано); <http://www.netpoets.com/poems/life/1290002.htm> (SB, Unit 4, Ex. 44, адаптировано); <http://teenink.com/> (SB, Unit 5, Ex. 7); <http://www.warphead.com/modules/news/index.php?storytopic=11> (SB, Unit 5, Ex. 36); http://www.backbonemag.com/php_site/home.php?m_column_id=php_news/wmview.php?ArtID=907 (SB, Unit 8, Ex. 39); <http://www.sciencemuseum.org.uk/exhibitions/brain/270.asp> (WB, Unit 4, Ex. 1); <http://home.vicnet.net.au/~carlrw/glenyslynn/kevpage.html> (WB, Unit 4, Ex. 15).

Авторы стремились соблюдать требования государственного стандарта об уровне аутентичности текстов и заданий и при создании упражнений использовали оригинальные материалы, стараясь при этом не нарушать чужих авторских прав, опираясь на действующие в РФ положения законодательства. В случае возникновения каких-либо претензий со стороны правообладателей факультет филологии и искусств Санкт-Петербургского государственного университета готов вступить в переговоры для их урегулирования.

Contents

Intro Unit • Let's Start! 6

Unit 1 • Who's Who? 12

Unit 2 • East or West 28

Unit 3 • Time Changes Places 42

Unit 4 • Down Memory Lane 58

Unit 5 • Your True Stories 70

Unit 6 • Isn't It Surprising? 84

Unit 7 • Out and About 96

Unit 8 • Time to Come 112

Unit 9 • Your Way 126

Final Unit 138

Appendix I 141

Appendix II 143

Appendix III 144