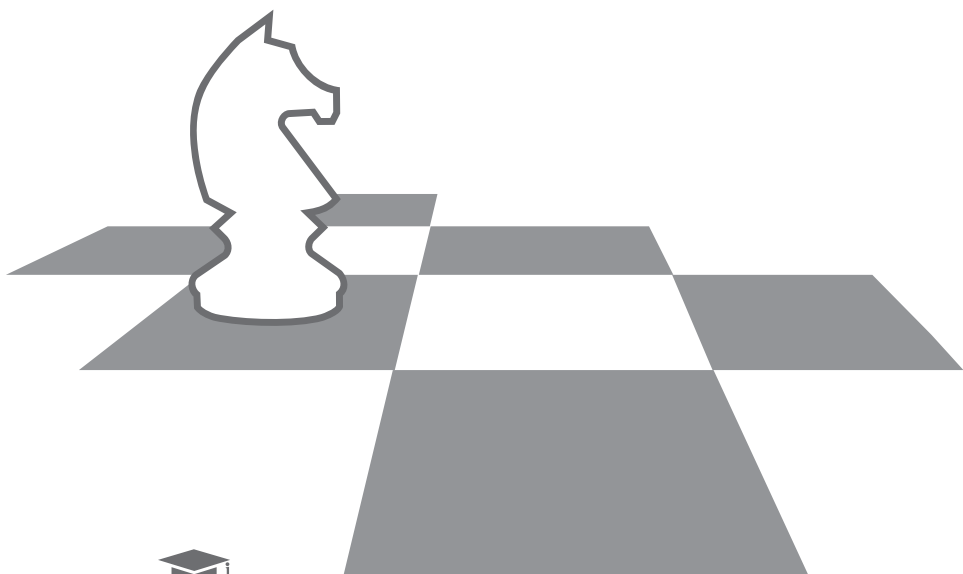


☰ ПОПУЛЯРНАЯ ИСТОРИЯ СПОРТА

Евгений Гик

# ШАХМАТНЫЕ СЮЖЕТЫ



  
АКАДЕМИЯ

Москва  
Издательский центр «Академия»  
2007

УДК 794.1  
ББК 75.581я92  
Г469



**СЕРИЯ «ПОПУЛЯРНАЯ ИСТОРИЯ СПОРТА»**

**Гик Е. Я.**

Г469 Шахматные сюжеты / Евгений Гик. — М. : Издательский центр «Академия», 2007, — 272 с., [2] вкл. л. — (Популярная история спорта).

ISBN 978-5-7695-2946-7

Книга известного шахматного мастера и литератора Евгения Гика выходит в серии «Популярная история спорта». В ней представлены самые разные грани шахмат, «интеллектуального спорта», — от поединков за корону и матча между сборными России и мира до личной жизни шахматных королей. В книге пятнадцать сюжетов: беседы с великим чемпионом Гарри Каспаровым, лучшие партии гроссмейстеров за четыре десятилетия, образцы игры шахматных вундеркиндов. Отражены такие темы, как сражения чемпионов мира с роботами, гроссмейстеры и деньги, шахматы в художественной литературе, этюды-миниатюры, шахматы Фишера и др. Книгу с удовольствием прочтут и квалифицированные шахматисты, и простые любители, а также все, кто интересуется миром спорта.

Фотографии предоставлены Евгением Гиком и Борисом Долматовским.

УДК 794.1  
ББК 75.581я92

*Оформление серии — И. Н. Большов*

Оригинал-макет данного издания является собственностью Издательского центра «Академия», и его воспроизведение любым способом без согласия правообладателя запрещается

© Гик Е. Я., 2007  
© Образовательно-издательский центр «Академия», 2007  
© Оформление. Издательский центр «Академия», 2007  
© И. Н. Большов, оформление серии, 2007

**ISBN 978-5-7695-2946-7**

## ПРЕДИСЛОВИЕ

# Неисчерпаемые шахматы

Шахматы отличаются от других видов спорта тем, что активная творческая жизнь в них практически не имеет пределов. Если многие выдающиеся спортсмены в 25 – 30 лет уже завершают свою карьеру, то век гроссмейстера длится гораздо дольше. Например, седьмой чемпион мира Василий Смыслов в 1983 году, когда ему уже было за шестьдесят, достойно сражался в финальном матче претендентов с двадцатилетним Гарри Каспаровым. А Виктор Корчной, отпраздновавший в 2006-м свое 75-летие, до сих пор успешно выступает в сильных турнирах. Для большинства видов спорта представить такое невозможно. Вот почему имена знаменитых шахматистов – Ласкера и Капабланки, Алехина и Ботвинника, Таля и Петросяна, Спасского и Фишера, Карпова и Каспарова – известны даже тем, кто никогда не садился за шахматную доску.

Другая отличительная особенность шахмат состоит в том, что творчество великих игроков никогда не стареет: многие шедевры, созданные ими 50 или даже 100 лет назад, входят в золотой фонд шахматного искусства.

Шахматы многогранны, а литература, посвященная им, насчитывает тысячи томов. Шахматы поистине неисчерпаемы, они исследованы с самых разных сторон: история игры, теория, стратегия и тактика, борьба за корону и крупнейшие турниры, знаменитые партии и комбинации, шахматная композиция и компьютерные шахматы, биографии выдающихся игроков.

Эта книга, продолжающая серию популярных изданий, посвященных спорту, затрагивает самые разные грани шахмат, шахматного искусства и шахматной жизни. В одном томе автор попытался соединить сюжеты, связанные с «чистыми» шахматами, – для тех, кто любит разыграть увлекательную партию, с литературными сюжетами, в которых не требуется составлять фигуры на доске, для тех, кто любит просто почитать о шахматах. В книгу включены как классические темы, например рассказы о поединках за шахматную корону, так и совсем новые, которые еще не были отражены в литературе, например шахматы Фишера. Таким образом, она будет интересна и полезна всем шахматистам – и любителям, и знатокам. Некоторые сюжеты книги окажутся полезными для совершенствования шахматиста, другие – для знакомства с историей игры, а третьи можно просто рассматривать как занимательное шахматное чтение.

Книга содержит 15 сюжетов. Наибольший интерес у читателей всегда представляет борьба за первенство мира, поэтому первые два сюжета посвящены этой теме. Автор приступил к работе над книгой сразу после окончания чемпионата мира в Сан-Луисе-2005, с него она и начинается (упомянут и матч-турнир на звание абсолютного чемпиона мира Крамник – Топалов,



который завершился, когда книга уже находилась в производстве). Во втором сюжете совершается экскурс в 120-летнюю историю поединков за чемпионский титул.

В 2005 году Гарри Каспаров, к огорчению миллионов его поклонников, «досрочно» завершил шахматную карьеру — историческое событие! В третьем сюжете читатели найдут два интервью автора с великим чемпионом, интервал между которыми составляет четверть века!

Четвертый сюжет посвящен одному из самых необычных состязаний последнего времени — шахматному матчу между сборной России и сборной мира. В следующем сюжете собрана коллекция лучших гроссмейстерских партий, сыгранных за 40 лет — партии-лауреаты. Далее идет рассказ о вундеркиндах, которые становились гроссмейстерами в возрасте «от 12 до 15».

Как известно, компьютеры уже на равных сражаются с сильнейшими шахматистами мира. В очередном сюжете рассказывается о всех пяти серьезных матчах, сыгранных шахматными королями и роботами.

Сюжет «Когда катет длиннее гипотенузы» посвящен шахматному королю, гению игры и всеобщему любимцу Михаилу Талю — в 2006 году ему исполнилось бы 70 лет.

В девятом сюжете читателю предлагается полсотни веселых историй из жизни всех чемпионов мира-классиков — от Стейница до Крамника, это своеобразные портреты шахматных королей.

В шахматы, как правило, играют с часами. Именно часам, в том числе фишеровским, посвящен десятый сюжет. Рассказывается о различных контролях времени, а также забавных случаях, происходящих с шахматистами в цейтноте.

В последние годы все большую популярность приобретают не только часы Фишера, но и придуманные им шахматы. Правила фишеровских шахмат и интересные партии, сыгранные гроссмейстерами, приводятся в следующем сюжете.

Один из сюжетов посвящен шахматной композиции, причем выбран самый популярный жанр миниатюр, да еще таких, в которых на доске всего четыре фигуры.

Среди всех видов спорта шахматы заметно лидируют как предмет исследования в художественной литературе. Этой теме посвящен отдельный сюжет.

В сюжете «Кто хочет стать миллионером?» затронута щекотливая тема — призы, гонорары, заработки гроссмейстеров.

Завершает книгу сюжет-эссе «Жены шахматных королей». Личная жизнь популярных людей, в том числе выдающихся гроссмейстеров, всегда вызывает повышенный интерес. Надо полагать, что рассказ о спутницах жизни великих игроков и их супругах тоже понравится читателям.

Приятного чтения!

*Евгений ГИК*

# сюжет первый

## БОЛГАРСКИЙ ФЕНОМЕН

### Битва при Сан-Луисе

Осенью 2005 года в Аргентине ФИДЕ провело очередной чемпионат мира: восемь претендентов на шахматную корону сражались в двухкруговом матче-турнире. Это крупнейшее соревнование закончилось как раз в тот момент, когда автор приступил к работе над данной книгой, и поэтому мысль о том, чтобы начать ее именно с битвы при Сан-Луисе, родилась сама собой...

За 120-летнюю историю розыгрыша первенства мира чемпион определялся в турнире по круговой системе всего один раз. В 1946 году после смерти Алехина шахматный мир остался без короля, и спустя два года состоялся матч-турнир в пять кругов, который должен был определить нового чемпиона. В нем участвовали советские гроссмейстеры Михаил Ботвинник, Василий Смыслов, Пауль Керес, американец Сэмюэль Решевский и голландец Макс Эйве. С заметным перевесом победил Ботвинник, который стал шестым по счету и первым советским чемпионом мира.

А спустя почти 60 лет, на аргентинском чемпионате, уверенную победу одержал болгарский гроссмейстер Веселин Топалов — 10 очков из 14. Второе-третье места разделили Виши Ананд (Ин-

дия) и Петр Свидлер (Россия) — 8,5 (по количеству побед вторым был объявлен Ананд). Далее расположились: Александр Морозевич (Россия) — 7, Петер Лeko (Венгрия) — 6,5, Майкл Адамс (Англия) и Рустам Касымжанов (Узбекистан) — 5,5, Юдит Полгар (Венгрия) — 4,5.

Напомним, как образовался этот октет. Прежде всего, право играть в турнире имели оба участника последнего матча на первенство мира по «классике» — Крамник и Лeko, правда, Владимир от приглашения отказался. А участники финала последнего чемпионата ФИДЕ Касымжанов и Адамс включились в чемпионат без колебаний. Еще четыре места получили сильнейшие по рейтингу на 1 января 2005 года. Но Гарри Каспаров объявил о завершении шахматной карьеры, и в результате осталось трио: Ананд, Топалов и Морозевич. Итак, два места освободились, и их заняли следующие по рейтингу — Свидлер и Полгар.

Контроль времени был классический: 2 часа на 40 ходов, далее 1 час на 20 ходов и, наконец, 15 минут на все оставшиеся ходы с добавлением 30 секунд после каждого.

Шахматная корона лишь однажды разыгрывалась в Аргентине. Это было великое сражение — осе-



## сюжет первый

нию 1927-го в Буэнос-Айресе 35-летний Александр Алехин победил Хосе Рауля Капабланку и стал первым русским чемпионом мира. А спустя почти 80 лет на трон поднялся 30-летний Веселин Топалов.

У Топалова богатая шахматная биография: он был чемпионом мира среди юношей «до 14 лет», завоевал серебряную медаль в чемпионате «до 16», а уже в 17 стал гроссмейстером: «развлекаюсь» в Испании, выиграл десять опен-турниров. В 1994 году на Олимпиаде в Москве болгарский гроссмейстер возглавлял сборную своей страны и был единственным, кто нанес поражение Каспарову. Эта сенсационная победа решила исход матча с Россией в пользу Болгарии, что привело к шахматному буму на родине Веселина (а после Сан-Луиса ажиотаж еще больше возрос).

В 1996-м Топалов победил в нескольких супертурнирах подряд, причем в одном из них разделил первый приз с тогдашним чемпионом Каспаровым, а в другом — с будущим чемпионом Крамником. О Топалове заговорили как об одном из вероятных претендентов на корону. В 1999-м состоялся матч Каспаров — Топалов, правда, в необычные, «продвинутые» шахматы — игрокам разрешалось пользоваться компьютером. В любом случае ничейный результат 3:3 свидетельствовал о многом.

В начале XXI века Топалов одержал много ярких побед, — именно с болгарином играл (и проиграл!) свою последнюю классическую партию Гарри Каспаров,

в Линаресе-2005 они разделили 1–2-е места.

И наконец в Сан-Луисе Топалов поднялся на вершину — завоевал титул чемпиона мира. Победитель проявил свои лучшие качества: отличную подготовку, страстное желание бороться, колоссальную энергию, буквально передающуюся шахматным фигурам. Его напор на старте чемпионата поразил всех, даже стал источником подозрений (разумеется, ничем не подтвержденных), будто во время игры Веселин использует компьютер.

В первом круге чемпионата Топалов набрал 6,5 очков из 7! — уникальный результат в духе лучших выступлений Фишера и Каспарова. Это был настоящий театр одного актера — остальные участники спектакля исполняли второстепенные роли. Во втором круге Веселин тоже действовал активно — в нескольких партиях был близок к победе, но мостов не сжигал. Запас очков был столь велик, что для общей победы хватило одних ничьих. Его преследователи Ананд и Свидлер даже не попытались попутиться вдгонку.

Интересно, что в том же году состоялся еще один чемпионат мира — среди сеньоров (шахматистов старше 60 лет), и в нем тоже победил болгарский гроссмейстер — Любен Спасов. А вскоре и чемпионкой мира стала болгарка — Антуанета Стефанова. Да, Болгария неожиданно превратилась в кузницу шахматных чемпионов. Настоящий болгарский феномен!

Приведем все победы чемпиона мира ФИДЕ 2005 года.



В первом туре партия Топалова с Лeko серьезно повлияла на дальнейший ход событий. Вице-чемпион мира считался одним из фаворитов, и неожиданное фиаско (почти верное очко превратилось в «баранку») подкосило его. А Топалов, наоборот, понял, что фортуна ему благоволит, и поверил в свои силы.

### Лeko - Топалов

#### Сицилианская защита

1. e4 c5 2. ♘f3 d6 3. d4 cd 4. ♗:d4 ♗f6 5. ♗c3 a6 6. f3 e6 7. ♖e3 b5 8. ♖d2.

Неожиданно быстро закончилась партия Крамник – Топалов, сыгранная в начале года (Вейк-ан-Зее, 2005) – 8. g4 h6 9. ♖d2 b4 10. ♗a4 ♗bd7! 11. 0-0-0 ♗e5 12. ♖:b4 ♖d7 13. ♗b3 ♖b8 14. ♖a3? ♗:f3 15. h3 ♗:e4 16. ♖e2 ♗e5 17. ♖he1 ♖c7 18. ♖d4 ♗c6 19. ♖c3 d5 20. ♗bc5 ♖a7. Белые сдались.

9. ♗a4! Лeko хорошо подготовился к партии. За несколько месяцев до чемпионата этот вариант снова встретился в партии Крамник – Топалов (София, 2005). Белые отступили конем на e2 и в конце концов опять проиграли.

9...♗bd7 10. 0-0-0. В отличие от приведенной выше партии, на сей раз белые не ослабили свой королевский фланг ходом g2-g4 (пешка f3 защищена, а после f3-f4 не повиснет ее соседка), и ситуация складывается к их выгоде.

10...d5. Весьма рискованное решение: черные без всякой подготовки вскрывают центр.

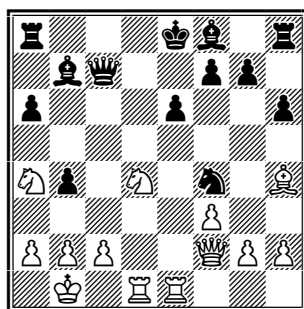
11. ed! ♗:d5 12. ♖c4 ♗f6 13. ♖g5 ♖c7. На 13...♖b7 14. ♖he1

♖e7 решало 15. ♗f5! 0-0 16. ♖:d5 ♖:d5 17. ♗:e7+ ♖:e7 18. ♗b6 ♖ad8 19. ♗:d5 ♖:d5 20. ♖:d5.

14. ♖:d5 ♗:d5 15. ♖he1. Почти все фигуры Лeko нацелены на черного короля, и все же Топалову удастся выкрутиться...

15...♖b7 16. ♖e2! ♖d6 17. ♖b1? Вместо того чтобы решить битву прямой атакой на неприятельского короля, венгерский гроссмейстер занялся профилактикой. Между тем после 17. f4! у черных нет удовлетворительной защиты от прорыва f4-f5, а пешка «f» отравлена – 17...♗:f4 18. ♖g4 ♗d5 19. ♗:e6! с разгромом.

17...h6 18. ♖h4 ♗f4 19. ♖f2 ♖c7.



20. ♗f5? Видно, хладнокровие Топалова смутило Лeko, и он упустил возможность нанести решающий удар – 20. ♗b6! и лишь после 20...♖b8 – 21. ♗f5! черным приходится играть 21...♖c6, прикрывая пункт d7, и после 22. ♖d4! им не устоять.

Теперь же Веселин выходит сухим из воды.

20...g5 21. ♖g3 ♖c8 22. ♖d4? Еще одна неточность. Прыжок коня на b6 на сей раз неуместен из-за выпада слона на c5, но при



22. ♖d2, сдаивая ладьи, напряженная борьба продолжалась.

22... ♖g8 23. c3? Решающая ошибка, которая объясняется цейтнотом. Конечно, следовало вернуться ферзем на f2.

23... ♗d8! После вынужденного размена ферзей черные получают весьма выгодный эндшпиль.

24. ♖:d8+ ♗:d8 25. ♖:d8+ ♔:d8 26. ♘e3 ♙c6 27. ♘b6 bc 28. bc ♙g7. Как резко изменилась картина боя — невооруженным глазом видно, что белые остались у разбитого корыта. Метаморфоза плохо подействовала на Леко, и он не проявляет привычного для него опортства.

29. ♙:f4 gf 30. ♘d1 ♙b5 31. a4 ♙d3+ 32. ♔c1 ♔c7 33. a5 ♙h8 34. ♔d2 ♙b5 35. ♖g1 ♙c6 36. ♔e2 ♙e5 37. c4 ♙d4 38. ♘f2 ♙c3 39. ♘e4 ♙:a5 40. c5 f5. Белые сдались.

Ананд в первый день легко обыграл Полгар (две другие партии закончились вничью), и во втором туре наибольший интерес вызывала встреча лидеров между собой. Топалов применил белыми ценную новинку и получил перевес, а в конце концов и выигранный эндшпиль. Но Ананд защищался изо всех сил. Поочередно Топалов упустил верный путь к цели, а его соперник — ничейные шансы. И все же Ананд устоял — эта грандиозная схватка продолжалась почти 100 ходов и закончилась мирно. Но кто бы мог подумать, что это будет единственная ничья Топалова в первом круге?!

Ничего не изменилось и после третьего тура, хотя все партии

оказались результативными. Топалов играл с Морозевичем, который уже в дебюте сделал мирное предложение, но не нашел поддержки. Вот что позднее рассказал Веселин: «Александр просто поразил меня, когда на 12-м ходу — белыми! — предложил ничью. Полагаю, это не лучший способ борьбы за корону. Честно говоря, я даже растерялся. Напротив меня в VIP-зоне сидел губернатор Сан-Луиса, обеспечивший миллионный призовой фонд, и разве мог я на его глазах цинично согласиться на ничью, без борьбы покинуть сцену? Что бы он тогда обо мне подумал? А зрители, заплатившие за то, чтобы посмотреть игру гроссмейстеров?» Эти слова Топалова, отражающие его боевой настрой, можно считать своеобразным кредо болгарского гроссмейстера!

### Морозевич — Топалов

#### Сицилианская защита

1. e4 c5 2. ♘f3 d6 3. ♙b5+ ♙d7 4. ♙:d7+ ♗:d7 5. 0-0 ♘f6 6. e5 de 7. ♘:e5 ♗c8 8. ♗f3 e6 9. d3 ♙e7 10. ♘c3 0-0 11. ♙f4 ♘fd7! Таким способом черные изгоняют из центра белого коня, а своего второго коня развивают на c6.

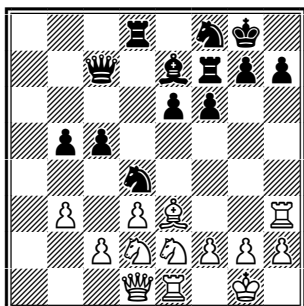
12. ♘c4 ♘c6 13. ♖ae1. Малоудачная новинка. Встречалось 13. ♖fe1 ♘d4 14. ♗d1 b5 15. ♘e5 ♙f6, впрочем, и здесь у черных перспективная позиция.

13... ♘d4 14. ♗d1 ♗c6 15. a4 b6 16. ♖e3 f6 17. ♖h3 ♖f7! Перевод коня на f8 ликвидирует все попытки белых атаковать, и ладья h3 оказывается не у дел.





18. ♖e3 ♗d8 19. ♚e1 ♞f8 20. b3  
a6 21. ♞e2 b5 22. ab ab 23. ♞d2  
♜c7.



24. c4!? ♞c6! Перед разменом на d4 белые решили избавиться от отсталой пешки c2, но тут черный конь неожиданно отступил...

25. cb ♞b4 26. ♜b1. Первопричина будущих неприятностей. Пешечная цепь разбита, но белые могли вызвать упрощения посредством 26. d4.

26...♞:d3 27. ♚d1 ♞b4! 28. ♞c4 ♞d5 29. ♖d2 ♜b8 30. ♖a5 ♗d7 31. b6 ♖d8. Топалов отыгрывает пешку, затем забирает еще одну, а получить приемлемую контригру противнику не удастся.

32. ♗hd3 ♞:b6 33. ♖:b6 ♗:d3 34. ♜:d3 ♖:b6 35. ♜e3 ♖c7 36. g3 ♜b5 37. h4 ♜c6 38. f4 ♗d7 39. ♗e1 ♖d8 40. ♞c3 ♖e7 41. ♞e4 ♗d4 42. ♞f2 ♜d5 43. ♞b6 ♜b7 44. ♞c4 f5! 45. ♞f1 ♖f6 46. ♞e2 ♗d7 47. ♜f3 ♜b4 48. ♗d1 ♖d4 49. g4!? Отчаяние, черные четко реализует перевес.

49...h6 50. h5 ♜b8 51. ♗d2 ♗f7! 52. g5 hg 53. fg ♜h2 54. ♞d3 ♜h4 55. g6 ♗a7 56. ♞d1 ♜g5 57. ♞c3 ♜g1 58. ♗d1 ♜h2 59. ♞b5 ♗d7 60.

♞:d4 ♜a2! 61. ♞d2 ♜b2! 62. ♞e2 ♜:d4 63. ♜e3 ♜d6 64. ♜f3 ♜h2+ 65. ♞e1 ♗d4 66. ♜b7 ♗d7 67. ♜f3 ♗d5 68. ♞f1 ♗e5+ 69. ♞e3 f4 70. ♗d3 ♜g1+ 71. ♞d2 fe+ 72. ♗:e3 ♜:e3+ 73. ♜:e3 ♗:e3 74. ♞:e3 ♞d7. Белые сдались. А могли сделать это и раньше.

Пути Топалова и Ананда разошлись в четвертом туре. Неудачно разыграв дебют, индийский гроссмейстер потерпел первое поражение, которое оказалось весьма чувствительным. А Топалов в тот день в сложной игре взял верх над Адамсом и ушел вперед.

### Топалов - Адамс

Английское начало

1. ♞f3 ♞f6 2. c4 e6 3. ♞c3 c5 4. g3 b6 5. ♖g2 ♖b7 6. 0-0 ♖e7 7. ♗e1 ♞e4 8. d4 ♞:c3 9. bc ♖e4 10. ♖f1. Другой способ избежать размена белопольных слонов - 10. ♖h3 ♖:f3 11. ef cd 12. cd ♞c6 13. ♖e3 0-0 14. ♗c1 ♗c8 15. f4 с небольшим перевесом у белых.

10...d6. Новинка, до сих пор черные менялись на f3.

11. h4 ♞d7 12. d5 0-0 13. a4 h6 14. ♖h3 ed 15. cd ♖f6 16. ♗a3 b5! 17. ab ♞b6 18. c4 ♖:f3. Лучше было взять на c4 сразу, после 18... ♞:c4 19. ♗a4 ♖:f3 20. ♗:c4 (20. ef ♞b6) 20...♖h5 Адамс сохранял отличную позицию.

19. ♗:f3 ♞:c4 20. ♜a4 ♞e5 21. ♗a3 ♗e8. Заслуживало внимания 21...h5, и еще неизвестно, у кого лучше.

22. h5! Изобретательно сыграно: вскоре белые сумеют использовать слабость диагонали b1-h7.