

## Оглавление

Введение. Современный литературный процесс (1990-е гг. — начало XXI в.) .....	3
<b>Глава 1.</b> Жанровые формы в современной прозе .....	14
<b>Глава 2.</b> Парадигма комического в современной литературе .....	40
<b>Глава 3.</b> Поэтика русского литературного постмодернизма .....	64
<b>Глава 4.</b> Судьбы русской классики в эпоху постмодернизма .....	86
<b>Глава 5.</b> Русская поэзия 1990-х: смена парадигм .....	105
<b>Глава 6.</b> Топография современной русской фантастики .....	125
<b>Глава 7.</b> Другая война .....	142
<b>Глава 8.</b> Литература русского зарубежья в современном литературном процессе .....	158
<b>Глава 9.</b> Постсоветская детская литература: пародия, гротеск, новаторство .....	173
<b>Глава 10.</b> Массовая литература конца XX в. ....	210
<b>Глава 11.</b> Современная авангардная поэзия и авангардные традиции русской литературы начала XX в. ....	230
<b>Глава 12.</b> Под знаком Владимира Набокова .....	251
<b>Глава 13.</b> Сетература .....	269
<b>Глава 14.</b> Языковые процессы в литературе конца столетия .....	289
<b>Глава 15.</b> Кинематографичность как одна из доминант идиостилевого развития современной литературы .....	309
<b>Глава 16.</b> Типологические черты «новой критики» 1990-х гг. ....	335
Рекомендуемые тексты .....	348