

# СОДЕРЖАНИЕ

## Тема 4

### ОБ ОБМАНАХ И ИСКУШЕНИЯХ ..... 3

#### Раздел 1. Об обманах и искушениях — в драме..... 6

ЖАНРЫ ДРАМЫ. ТРАГЕДИЯ, КОМЕДИЯ, ДРАМА ..... 6

#### Жан Батист Мольер ..... 10

Тартюф, или Обманщик (*перевод с французского М. И. Донского*) ..... 14

КОМЕДИЯ «МИЗАНТРОП» ..... 33

КОМЕДИЯ «МЕЩАНИН ВО ДВОРЯНСТВЕ» ..... 34

Творчество Мольера в оценках критиков ..... 36

#### Николай Васильевич Гоголь ..... 37

Ревизор ..... 40

СИНТЕТИЧЕСКАЯ ПРИРОДА ДРАМАТИЧЕСКОГО ИСКУССТВА ..... 58

Комедия Н. В. Гоголя «Ревизор» в оценках критиков ..... 61

ОБРАЗЫ-ДВОЙНИКИ В ЛИТЕРАТУРНОМ ПРОИЗВЕДЕНИИ ..... 72

ХЛЕСТАКОВЩИНА КАК ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ БОЛЕЗНЬ ..... 74

КОМИЧЕСКОЕ И ТРАГИЧЕСКОЕ В ПЬЕСЕ Н. В. ГОГОЛЯ «РЕВИЗОР» ..... 75

#### Раздел 2. Об обманах и искушениях — в эпосе ..... 76

#### Александр Сергеевич Пушкин ..... 77

Пиковая Дама ..... 78

#### Николай Васильевич Гоголь ..... 110

Портрет ..... 115

ОБРАЗЫ-ДВОЙНИКИ В ПОВЕСТИ Н. В. ГОГОЛЯ «ПОРТРЕТ» ..... 165

#### Раздел 3. Об обманах и искушениях — в лирике ..... 167

#### Александр Александрович Блок ..... 168

Фабрика ..... 169

«Ты смотришь в очи ясным зорям...» ..... 171

ЛИРИЧЕСКИЙ ГЕРОЙ И ГЕРОИ В ЛИРИКЕ ..... 171

На книжной полке ..... 173

Художественные проекты ..... 173

## Тема 5

### О НРАВСТВЕННОМ ВЫБОРЕ ..... 174

<b>Раздел 1. О нравственном выборе — в драме</b> .....	177
<b>Михаил Афанасьевич Булгаков</b> .....	178
ОСОБЕННОСТИ ДРАМАТИЧЕСКОГО ИСКУССТВА.....	178
Кабала святош (Мольер).....	180
<b>Раздел 2. О нравственном выборе — в лиро-эпических произведениях</b> .....	195
<b>Михаил Юрьевич Лермонтов</b> .....	196
Мцыри .....	199
<b>Николай Степанович Гумилёв</b> .....	225
Старый конквистадор .....	227
<b>Раздел 3. О нравственном выборе — в эпосе</b> .....	230
СВЯТОЧНЫЙ РАССКАЗ .....	231
<i>Ф. М. Достоевский</i> . «Мальчик у Христа на ёлке» .....	231
<b>Антон Павлович Чехов</b> .....	237
Пари .....	238
<b>Михаил Афанасьевич Булгаков</b> .....	245
Собачье сердце .....	248
КОМПОЗИЦИЯ ПРОИЗВЕДЕНИЯ. СИСТЕМА ОБРАЗОВ .....	280
СИСТЕМА ОБРАЗОВ ПЕРСОНАЖЕЙ ПОВЕСТИ М. А. БУЛГАКОВА	
«СОБАЧЬЕ СЕРДЦЕ» .....	281
ОБРАЗЫ ПРОСТРАНСТВА В ПОВЕСТИ М. А. БУЛГАКОВА «СОБАЧЬЕ СЕРДЦЕ».....	283
Повесть М. А. Булгакова «Собачье сердце» в оценках критиков .....	288
<b>Антуан де Сент-Экзюпери</b> .....	290
ПОВЕСТЬ «МАЛЕНЬКИЙ ПРИНЦ» .....	291
На книжной полке .....	295
Художественные проекты.....	296
Заключение.....	297
На летней книжной полке .....	297