

ОГЛАВЛЕНИЕ

От автора	3
-----------------	---

ВВЕДЕНИЕ

§ 1. Предмет истории русского литературного языка	5
§ 2. Связь истории русского литературного языка с другими предметами исторического цикла	6
§ 3. Природа литературных языков	7
§ 4. Периодизация истории русского литературного языка	14

ЧАСТЬ I

ЯЗЫКОВАЯ СИТУАЦИЯ В КИЕВСКОЙ РУСИ

Глава 1

Старославянский пролог

§ 5. Возникновение литературного языка у славян	18
§ 6. Распространение старославянского языка	19

Глава 2

Происхождение русского литературного языка

§ 7. Предпосылки возникновения русского литературного языка	24
§ 8. Концепция двуязычия	25
§ 9. Концепция старославянской основы древнерусского литературного языка	28
§ 10. Концепция русской основы древнерусского литературного языка	32
§ 11. Концепции «сложной» природы древнерусского литературного языка	36
§ 12. Возрождение некоторых старых концепций	44
§ 13. Концепция диглоссии	49

Глава 3

Сакральный стиль древнерусского литературного языка XI—XIV веков

§ 14. Формальные признаки славянизмов	58
§ 15. Реалистический символизм языкового сознания	61
§ 16. Язык Священного Писания	67
§ 17. Язык произведений торжественного красноречия	69
§ 18. Язык произведений агиографии	74

Глава 4

Деловой стиль древнерусского литературного языка XI—XIV веков

- § 19. Язык грамот 76
§ 20. Язык Русской Правды 77

Глава 5

Славяно-русский стиль древнерусского литературного языка XI—XIV веков

- § 21. Язык летописи 81
§ 22. Язык произведений учительного красноречия 88
§ 23. Язык повествовательной литературы 90

Глава 6

Лингвистическое изучение древнерусского литературного языка в XI—XIV веках

- § 24. Грамматические сочинения 94
§ 25. Лексикографические труды 95

ЧАСТЬ II

ЯЗЫКОВАЯ СИТУАЦИЯ В МОСКОВСКОМ ГОСУДАРСТВЕ

Глава 7

Причины возникновения двуязычия в Московской Руси

- § 26. Языковые причины возникновения двуязычия 103
§ 27. Свидетельства нового языкового сознания 104
§ 28. Экстралингвистические факторы возникновения двуязычия.
«Второе южнославянское влияние» 106

Глава 8

Памятники славянского литературного языка XV—XVI веков

- § 29. Язык и стиль памятников славянской книжности 122
§ 30. Неудачная попытка введения книгопечатания 127

Глава 9

Памятники «смешанного» языка XV—XVII веков

- § 31. Язык сочинений Иоанна Грозного 136
§ 32. Язык «Домостроя» 138

Глава 10

Памятники среднерусского литературного языка XV—XVII веков

- § 33. Язык и стиль «Хождения за три моря» Афанасия
Никитина 140
§ 34. Памятники среднерусского языка XVI—XVII веков 144

Глава 11

Языковая ситуация в Юго-Западной Руси XV—XVII веков

- § 35. Политическая ситуация в Юго-Западной Руси 147

- § 36. Упадок знания славянского языка 148
 § 37. Возникновение православных братств. Образовательная
 и издательская деятельность 152

Г л а в а 12

Лингвистическое изучение славянского языка в XV—XVII веках

- § 38. Лексикографические сочинения 162
 § 39. Грамматические сочинения. Трактат «О восьми частях
 слова» 165
 § 40. «Сказание о писменах» Константина Костенечского 167
 § 41. Лингвистические взгляды св. Максима Грека 173
 § 42. Анонимные грамматические сочинения 176
 § 43. Грамматика Доната Элия в славянском переводе 178
 § 44. «Адельфотес» и «Грамматика» Лаврентия Зизания 182
 § 45. Poleмические лингвистические сочинения 185
 § 46. «Грамматика» Мелетия Смотрицкого 187

Ч А С Т Ъ III

ЯЗЫКОВАЯ СИТУАЦИЯ В РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ

Г л а в а 13

Религиозно-политическая и культурная ситуация в Российском государстве в середине XVII века

- § 47. Движение боголюбцев 198
 § 48. Имперская ориентация патриарха Никона и исправление
 богослужебных книг 202

Г л а в а 14

Язык старообрядческой и демократической литературы

- § 49. Языковые взгляды старообрядцев и язык сочинений
 протопопа Аввакума 207
 § 50. Язык сатирической и бытовой прозы XVII века 218

Г л а в а 15

Славянский язык в Московском государстве во второй половине XVII века

- § 51. Культура барокко 223
 § 52. Литература барокко 230
 § 53. Язык панегирической поэзии 231
 § 54. Язык дидактической поэзии 241
 § 55. Язык проповеди 245
 § 56. Язык драматических произведений 248
 § 57. Язык переводной литературы 249
 § 58. Возникновение общенационального койне 258

Г л а в а 16

Литературный язык Петровской эпохи

- § 59. Личность Петра Великого. Смысл его преобразовательной
 деятельности 261

§ 60. Упрощение славянского языка	265
§ 61. Языковая политика Петра I	270
§ 62. Реформа азбуки	273
§ 63. Обогащение лексики литературного языка	274
§ 64. Язык периодической печати	280
§ 65. Язык естественно-научной литературы	285
§ 66. Общая характеристика языка произведений Петровской эпохи	288

Г л а в а 17

Теории и практика литературного языка середины XVIII века

§ 67. Литературные опыты Антиоха Кантемира	297
§ 68. Языковая программа В. К. Тредиаковского	303

Г л а в а 18

Синтетические концепции литературного языка

§ 69. Теория трех стилей в России в XVII — начале XVIII века	330
§ 70. Языковая программа М. В. Ломоносова	335
§ 71. Языковые принципы научной терминологии	345
§ 72. Возникновение русского масонства и его влияние на русскую культуру	352
§ 73. «Славяно-русский» язык прозы последней трети XVIII века	366
§ 74. Язык мещанской прозы последней трети XVIII века	382
§ 75. Галломания как культурное и языковое явление и ее сатирическое изображение	387
§ 76. Лингвостилистическое новаторство Г. Р. Державина	395

Г л а в а 19

Мистическое масонство и русский сентиментализм

§ 77. Язык первых сентиментальных романов	401
§ 78. «Новый слог» Н. М. Карамзина	411

Г л а в а 20

Дискуссии вокруг «нового слога» Н. М. Карамзина

§ 79. Полемические выступления А. С. Шишкова	442
§ 80. Критические выступления П. И. Макарова и С. С. Боброва	470
§ 81. «Вольное общество любителей словесности, наук и художеств»	477
§ 82. Народность как языковая основа басен Крылова	486
§ 83. «Беседа любителей русского слова»	491
§ 84. Общество «Арзамас» и его роль в развитии русского литературного языка	499
§ 85. Взгляды «младших» архаистов на развитие русского литературного языка	505

Глава 21

Значение языка А. С. Пушкина в истории русского литературного языка

§ 86. А. С. Пушкин и «Арзамас»	519
§ 87. Борьба против феминизации литературного языка	524
§ 88. Пушкинская концепция истории русского литературного языка	529
§ 89. Роль славянизмов в творчестве Пушкина	530
§ 90. Категория народности в пушкинской концепции литературного языка	547
§ 91. Решение проблемы заимствований	562
§ 92. Поиски новых синтаксических форм выражения	573
§ 93. Новый принцип литературного употребления языка	575

Глава 22

Нормализация нового литературного узуса в лексикографических и грамматических трудах XVIII — первой половины XIX века

§ 94. Переводные словари	582
§ 95. Словари терминов и непонятных слов	589
§ 96. Словарь Академии Российской	599
§ 97. Словарь церковнославянского и русского языка	610
§ 98. «Российская грамматика» М. В. Ломоносова	617
§ 99. Грамматические руководства конца XVIII — начала XIX века	622
§ 100. Грамматические труды Н. И. Греча	638
§ 101. Первый опыт функциональной стилистики	642
§ 102. «Русская грамматика» А. Х. Востокова	646
Заключение	654
Рекомендуемая литература	657
Список сокращений	660
Указатель имен	662