

# Содержание

## ВТОРОЙ ПЕРИОД РУССКОГО РЕАЛИЗМА (1840—1880-е)

<b>Иван Сергеевич Тургенев (1818—1883)</b> .....	5
Усадьба и университет: проза и поэзия .....	5
Светский лев: роковая любовь .....	8
Писатель-скиталец: западник — о России .....	10
Трезвый среди пьяных: ссоры и разрывы .....	14
Хранитель предания: культура как родина .....	16
«Отцы и дети» (1862) .....	21
Летописец эпохи: культурно-героический роман .....	21
Герой времени: нигилист как философ .....	24
Отцы и дети: оригиналы и пародии .....	31
Три испытания: дуэль, любовь, смерть .....	37
<b>Федор Михайлович Достоевский (1821—1881)</b> .....	49
Последняя минута: в ожидании казни .....	49
Восхитительная минута: путь в литературу .....	50
Перерождение убеждений: обретение почвы .....	54
Главное двадцатилетие: тайна Достоевского .....	56
«Преступление и наказание» (1866) .....	59
Жанр: идеологический роман .....	59
Петербург: город странный, город страшный .....	62
Униженные и оскорбленные: «некуда пойти» .....	64
Теория Раскольникова: арифметика и алгебра .....	65
Герой и теория: проверка жизнью .....	68
Эпилог: «их воскресила любовь...» .....	73
<b>Лев Николаевич Толстой (1828—1910)</b> .....	79
Начало: «Весь мир погибнет, если я остановлюсь...» .....	79
«История вчерашнего дня»: открытие <i>диалектики души</i> .....	82
Пятидесятые годы: от «Детства» к «Казакам» .....	84
Шестидесятые — семидесятые годы: от эпопеи к роману .....	86
Великий перелом: борьба с историей .....	88
Уход: из дома — и в историю .....	93

«Война и мир» (1863 — 1869) .....	96
Жанр: «русская “Илиада”» .....	96
Заглавие: мир и мир .....	101
Композиция: сцены и мысли .....	102
Герои: диалектика души и диалектика поведения .....	103
Живая мысль: Андрей Болконский .....	107
Живая душа: Пьер Безухов .....	113
Живая жизнь: Наташа Ростова .....	118
Война: Наполеон, Кутузов и незаметные герои .....	123
Философия истории: мысль народная и свобода воли .....	129
Эпилог: концы и начала .....	132
Судьба: эпопея и история .....	135
<b>Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин (1826 — 1889) .....</b>	<b>141</b>
Ссылный литератор: Салтыков и Щедрин .....	141
Странный чиновник: «красный вице-губернатор» .....	147
Строгий редактор: школа «Отечественных записок» .....	149
Суровый сатирик: путем Эзопа .....	151
«История одного города»(1869 — 1870) .....	157
История: Глупов и Россия .....	157
Один город: времена и нравы .....	161
Повествователь: маски издателя .....	167
Оно: что случилось с историей? .....	171
<b>Николай Алексеевич Некрасов (1821 — 1877) .....</b>	<b>179</b>
Суровая школа: борьба за жизнь .....	179
Редактор и издатель: из литературных бродяг — в дворяне .....	182
«Современник»: дело жизни .....	185
Последние песни: прощание .....	188
Художественный мир лирики Некрасова .....	191
Спор об искусстве: поэт как гражданин .....	191
Лица и голоса: страдание и сострадание .....	194
Лирический герой: нервы, слезы, веселье .....	197
«Кому на Руси жить хорошо» (1863 — 1877) .....	202
Экспозиция: в мире сказки .....	202
Современность: в поисках счастливого .....	204
Портреты: три судьбы .....	207
Пир на весь мир: счастье поэта .....	210

**ТРЕТИЙ ПЕРИОД РУССКОГО РЕАЛИЗМА  
(1880—1890-е)**

<b>Антон Павлович Чехов (1860—1904)</b> .....	219
Таганрог: гимназия, море, театр .....	219
Москва: улица, редакция, университет .....	224
Сахалин и Мелихово: каторга, деревня, палата № 16 .....	228
Ялта: белая дача и последний сюжет .....	237
<b>«Вишневый сад» (1903)</b> .....	241
Первые оценки: старое и новое .....	241
Герои: типы и исключения .....	243
Персонажи: второстепенные и главные .....	245
Конфликт: человек и время .....	246
Жанр: смех и слезы .....	249
Атмосфера: нервность и молчание .....	254
Символы: сад и лопнувшая струна .....	256
<b>Итоги века: Блок и Ахматова</b> .....	263