

# СОДЕРЖАНИЕ

---

<b>ФОНЕТИКА</b> .....	3
§ 1. Предмет фонетики .....	3
§ 2. Артикуляционная фонетика.....	4
§ 3. Акустическая фонетика .....	8
§ 4. Перцептивная фонетика.....	17
§ 5. Фонетическая транскрипция .....	22
§ 6. Сегментные и суперсегментные единицы.....	26
<b>Звуки русского языка</b> .....	30
§ 7. Гласные и согласные звуки.....	30
§ 8. Артикуляционная классификация гласных звуков.....	32
§ 9. Артикуляционная классификация согласных звуков .....	37
<b>Слог</b> .....	50
§ 10. Теории слога. Слоговые и неслоговые звуки .....	50
§ 11. Слогораздел .....	54
<b>Ударение</b> .....	66
§ 12. Фонетическая природа ударения .....	66
§ 13. Место ударения в слове .....	68
§ 14. Клитики.....	75
§ 15. Слабое ударение.....	77
§ 16. Дополнительное (побочное) ударение.....	78
§ 17. Фразовое и синтагменное ударение и акцентное выделение .....	80
<b>Интонация</b> .....	86
§ 18. Тональные средства интонации .....	86
§ 19. Тембровые и количественно-динамические средства интонации .....	99
§ 20. Функции интонации.....	100
<b>Фонология</b> .....	104
§ 21. Звуки речи и звуки языка .....	104
§ 22. Фонема .....	105
§ 23. Позиционные чередования .....	109
§ 24. Нейтрализация фонем .....	113
§ 25. Позиция.....	114
§ 26. Дифференциальные признаки фонем и интегральные признаки звуков .....	118
§ 27. Оппозиции.....	120
§ 28. Архифонема.....	122
§ 29. Парадигма фонемы .....	129

§ 30. Гиперфонема .....	130
§ 31. Морфонема и суперфонема .....	133
§ 32. Функциональная нагрузка фонем .....	137
§ 33. Синтагматика и парадигматика звуковых единиц .....	138
§ 34. Система фонем .....	141
§ 35. Фонологические школы .....	143
<b>Фонетические чередования звуков русского языка</b> .....	153
§ 36. Чередования гласных звуков .....	153
§ 37. Чередования согласных звуков .....	158
<b>Фонологическая система русского литературного языка</b> .....	164
§ 38. Состав гласных фонем .....	164
§ 39. Состав согласных фонем .....	165
§ 40. Подсистема гласных фонем .....	171
§ 41. Подсистема согласных фонем .....	173
§ 42. Фонетическая и фонематическая транскрипция .....	180
<b>ОРФОЭПИЯ</b> .....	183
§ 43. Понятие орфоэпии .....	183
§ 44. Орфоэпема .....	187
§ 45. Орфоэпические позиции .....	191
§ 46. Стили устной речи. Разговорный язык .....	194
§ 47. Орфоэпические нормы в области гласных .....	199
§ 48. Орфоэпические нормы в области согласных .....	207
§ 49. Орфоэпические нормы служебных морфем и отдельных грамматических форм .....	219
§ 50. Орфоэпические нормы заимствованных слов .....	227
§ 51. Орфоэпические нормы в области ударения .....	228
§ 52. Русское литературное произношение в его историческом развитии .....	240
<b>ТЕОРИЯ ПИСЬМА</b> .....	246
<b>Графика</b> .....	246
§ 53. Алфавит .....	246
§ 54. Фонематический и позиционный принципы графики .....	248
§ 55. Обозначение на письме фонемы /j/ .....	249
§ 56. Обозначение на письме твёрдости/мягкости согласных .....	250
§ 57. Гласные буквы после шипящих и <i>ц</i> .....	250
§ 58. Значения букв .....	251
<b>Орфография</b> .....	254
§ 59. Область орфографии, её разделы и общие принципы .....	254
§ 60. Орфограмма .....	254
§ 61. Принципы передачи буквами фонемного состава слов и морфем .....	256
§ 62. История графики и орфографии. Основные проблемы усовершенствования современной орфографии .....	263