

**Р. К. САДЫКОВА**

# **ТЕХНОЛОГИЯ ОДЕЖДЫ**

**РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ**

**В трех частях**

**ЧАСТЬ 3**

*Рекомендовано  
Федеральным государственным автономным учреждением  
«Федеральный институт развития образования»  
в качестве учебного пособия для использования в учебном процессе  
образовательных учреждений, реализующих программы  
начального профессионального образования  
по профессии 262019.03 «Портной»*

*Регистрационный номер рецензии 426  
от 12 декабря 2011 г. ФГАУ «ФИРО»*



Москва  
Издательский центр «Академия»  
2012

УДК 687.1(075.32)  
ББК 37.24я722  
С145

Рецензент —

преподаватель кафедры дизайна костюма Московского художественно-промышленного  
института *З.В.Высоцкая*

**Садыкова Р.К.**

С145 Технология одежды. Рабочая тетрадь. В 3 ч. Ч. 3 : учеб. пособие для  
нач. проф. образования / Р.К.Садыкова. — М. : Издательский центр  
«Академия», 2012. — 96 с.

ISBN 978-5-7695-6285-3

Рабочая тетрадь является частью учебно-методического комплекта по профессии  
262019.03 «Портной».

В рабочей тетради, состоящей из трех частей, последовательно рассмотрены темы дис-  
циплины «Технология одежды» в виде тестов, технологических схем узлов обработки,  
кроссвордов, заданий по установлению последовательности обработки деталей швейных  
изделий, определению причин возникновения дефектов при изготовлении изделий  
платьево-блузочного ассортимента, демисезонного и зимнего пальто, мужского пиджака,  
брюк и юбки. Приведены контрольные вопросы и задания по изготовлению изделий из  
материалов с различными технологическими свойствами, ремонту одежды, а также по кон-  
тролю качества изделий.

В части 3 приведены контрольные вопросы, тесты, задания, кроссворд и материалы  
зачетных работ, касающиеся обработки мужского пиджака, жилета, брюк, юбки, ремонта  
и обновления одежды, изготовления одежды из материалов с различными пошивочными  
свойствами, изделий, изготавливаемых по индивидуальным заказам, а также стандартизации  
и контроля качества швейных изделий.

Учебное пособие может быть использовано при освоении междисциплинарных курсов,  
входящих в профессиональный цикл профессии 262019.03 «Портной» в соответствии  
с ФГОС НПО.

Для учащихся образовательных учреждений начального профессионального образова-  
ния.

УДК 687.1(075.32)  
ББК 37.24я722

*Оригинал-макет данного издания является собственностью  
Издательского центра «Академия», и его воспроизведение любым способом  
без согласия правообладателя запрещается*

ISBN 978-5-7695-6285-3 (ч. 3)  
ISBN 978-5-7695-6282-2

© Садыкова Р.К., 2012  
© Образовательно-издательский центр «Академия», 2012  
© Оформление. Издательский центр «Академия», 2012

## Уважаемый читатель!

Данная рабочая тетрадь является частью учебно-методического комплекта по профессии «Портной».

Учебно-методический комплект по профессии — это основная и дополнительная литература, позволяющая освоить профессию, получить профильные базовые знания. Комплект состоит из модулей, сформированных в соответствии с учебным планом, каждый из которых включает в себя учебник или учебное пособие и дополняющие его учебные издания — рабочие тетради, плакаты, справочники и многое другое. Модуль полностью обеспечивает изучение каждой дисциплины, входящей в учебную программу. Все учебно-методические комплекты разработаны на основе единого подхода к структуре изложения учебного материала.

Для существенного повышения качества обучения и приближения к практической деятельности в комплект входят учебные материалы для самостоятельной работы, практикумы, пособие по производственному обучению. Важно отметить, что разработанные модули дисциплин, входящие в учебно-методический комплект, имеют самостоятельную ценность и могут быть использованы при выстраивании учебно-методического обеспечения образовательных программ обучения по смежным профессиям.

При разработке учебно-методического комплекта учитывались требования Федерального государственного образовательного стандарта начального профессионального образования.

## Предисловие

Рабочая тетрадь составлена в соответствии с темами учебной программы курса «Технология одежды» и учебником автора М.А.Силаевой «Технология одежды», часть 2.

В части 3 рабочей тетради приведены различные задания по темам:

«Обработка мужских пиджаков»;

«Особенности обработки жилета»;

«Обработка брюк»;

«Обработка юбок»;

«Ремонт и обновление одежды»;

«Изготовление одежды из материалов с различными пошивочными свойствами»;

«Особенности изготовления одежды по индивидуальным заказам»;

«Краткие сведения о стандартизации и контроле качества продукции».

Задания имеют разную сложность: дополнение недостающих сведений, слов в предложениях, выбор правильного ответа в тестовых заданиях, составление последовательности операций при обработке деталей и узлов швейных изделий, выполнение технологических рисунков.

Наиболее сложные задания могут задаваться учащимся на дом.

Варианты заданий по обработке узлов и деталей расположены так, чтобы учащийся мог их сравнивать и выбирать необходимое решение. Задания по рисованию схем узлов обработки направлены на развитие пространственного воображения, логического мышления и творческих способностей учащихся.

Задания в конце наиболее сложных тем должны помочь учащимся в их профессиональном становлении грамотно выполнять работы в соответствии с модельными особенностями деталей и свойствами материалов, выбираемых для пошива конкретного швейного изделия. Тестовые задания по контролю качества позволят систематизировать знания о влиянии соблюдения технических условий при изготовлении швейного изделия на его качество.

В конце каждой главы даны зачетные или творческие работы, выполнение которых позволит учащимся и преподавателю оценить полученные знания. Задания творческого плана должны способствовать стремлению учащихся к расширению диапазона знаний, повышению интереса к профессии портного.

## ОСОБЕННОСТИ ОБРАБОТКИ МУЖСКИХ ПИДЖАКОВ

### 1.1. ОПИСАНИЕ ВНЕШНЕГО ВИДА, ДЕТАЛИ КРОЯ

1. Используя рис. 1.1, опишите внешний вид модели по следующей форме.

1. Наименование изделия \_\_\_\_\_

2. Силуэтная форма \_\_\_\_\_

3. Вид застежки \_\_\_\_\_

4. Описание по элементам:

перед \_\_\_\_\_ ;

карманы \_\_\_\_\_ ;



Рис. 1.1. Модель мужского пиджака

спинка \_\_\_\_\_ ;

рукава \_\_\_\_\_ ;

воротник \_\_\_\_\_ .

5. Отделочные элементы \_\_\_\_\_

---

---

**2. Нарисуйте детали кроя модели мужского пиджака, показанного на рис. 1.1, нанесите направление нити основы на деталях кроя.**

Детали кроя пиджака

## **1.2. ДУБЛИРОВАНИЕ ДЕТАЛЕЙ ПИДЖАКА**

---

1. Дайте определение термина *дублирование* \_\_\_\_\_

---

2. Почему для дублирования переда пиджака используют зональную прокладку? \_\_\_\_\_

3. Почему при использовании зональной прокладки лацканную часть переда раскраивают отдельно из более тонкого клеевого материала?

---

---

**4. Дополните недостающими сведениями следующий текст.**

Срезы прокладки при дублировании переда располагаются от срезов ткани верха на расстоянии: по борту \_\_\_\_\_; по горловине \_\_\_\_\_;

по линии притачивания отрезной боковой части \_\_\_\_\_; по низу \_\_\_\_\_.

**5. Как соединить дополнительную прокладку плечевой части переда в изделиях полужесткой формы?** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**6. Почему на левой части переда дополнительная плечевая накладка не доходит до уровня верхнего края листочки?** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**7. Используя рис. 1.2, укажите последовательность операций и их название при обработке дополнительной накладки для изделий жесткой формы.**

**Последовательность и название операций**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

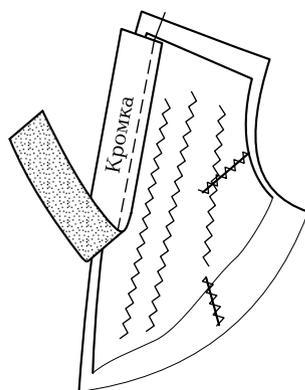


Рис. 1.2. Обработка дополнительной накладки

**8. Выпишите недостающие сведения в следующее предложение.**

Дополнительную выстеганную накладку соединяют с передом машинной строчкой по плечевому срезу, пройме шириной шва \_\_\_\_\_, по перегибу лацкана соединяют \_\_\_\_\_.