

Ю. В. ВАСИЛЬКОВА

СОЦИАЛЬНЫЙ ПЕДАГОГ

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ОПЫТ И МЕТОДЫ РАБОТЫ

*Рекомендовано
Учебно-методическим объединением
по специальностям педагогического образования
в качестве учебного пособия для студентов высших учебных заведений,
обучающихся по специальности «Социальная педагогика»*

3-е издание, дополненное



Москва
Издательский центр «Академия»
2009

УДК 371(075.8)
ББК 74.6я73
В 193

Рецензенты:

доктор педагогических наук, заместитель декана по УМО факультета
педагогике и психологии Московского педагогического государственного
университета, доцент кафедры педагогики высшей школы
Московского педагогического государственного университета
С. Б. Серякова;

кандидат педагогических наук, доцент, директор филиала Российского
государственного социального университета в г. Клин *Н. В. Филинова*

Василькова Ю. В.

В 193 Социальный педагог : педагогический опыт и методы
работы : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений /
Ю. В. Василькова. — 3-е изд., доп. — М. : Издательский центр
«Академия», 2009. — 208 с.

ISBN 978-5-7695-5425-4

В пособии представлены лекции о методах работы социального педагога в современных условиях. На конкретных примерах из опыта работы с семьей, в школе и микрорайоне, с трудными и талантливыми детьми, несовершеннолетними и взрослыми правонарушителями показаны пути повышения педагогического профессионализма социального педагога, условия его успеха в работе. Предыдущие издания выходили под названием «Методика и опыт работы социального педагога».

Для студентов высших учебных заведений. Может быть полезно также социальным работникам и работникам народного образования.

УДК 371(075.8)
ББК 74.6я73

*Оригинал-макет данного издания является собственностью
Издательского центра «Академия», и его воспроизведение любым способом
без согласия правообладателя запрещается*

© Василькова Ю. В., 2009

© Образовательно-издательский центр «Академия», 2009

ISBN 978-5-7695-5425-4

© Оформление. Издательский центр «Академия», 2009

Предисловие

В современных вузах при подготовке социальных педагогов, практических психологов и социальных работников введен курс «Методика и технология работы социального педагога». Данное пособие подготовлено с учетом Государственного образовательного стандарта и призвано помочь студентам в освоении этого курса.

В разделе I книги рассматриваются теоретические вопросы, касающиеся методик и методов осуществления педагогического процесса. В разделе II представлен современный опыт работы социального педагога в различных социально-педагогических учреждениях в соответствии с особенностями и функциями каждого воспитательного учреждения.

Методика воспитания рассматривается как совокупность способов организации воспитательного процесса и как отрасль педагогического знания, в которой изучаются и создаются способы целесообразной организации процесса воспитания. *Методика социального воспитания* — это и теория и практика социального воспитания¹.

В пособии рассматриваются в теоретическом аспекте и применительно к тому или иному социально-педагогическому учреждению методики изучения личности, обучения детей самовоспитанию и самоорганизации, оказания индивидуальной помощи ребенку и семье в решении трудных психологических проблем, методика общения, а также показаны возможности использования каждого метода в отдельности и в сочетании с другими методами.

Метод (от греч. *methodos* — путь исследования, теория, изучение) — это путь достижения заданной цели. Это способы воздействия на сознание, волю, чувства, поведение личности.

¹ Мудрик А. В. Введение в социальную педагогику. — М., 1997. — С. 305.

Методы воспитания — это совокупность средств и приемов воздействия на личность, направленных на достижение определенной цели воспитания, исправления, перевоспитания.

Существует такое понятие, как выбор методов. Выбор метода зависит от целей и задач воспитания, особенностей личности и возраста воспитанника, особенностей семьи и окружающей среды, а также от квалификации, знаний, мастерства и опыта социального педагога.

В этом учебном пособии обобщен весь современный опыт работы социального педагога и охарактеризованы методы, вооружившись которыми педагог может выбрать систему воспитательных воздействий, адекватную педагогическим условиям и своим личностным особенностям. А. Дистервег писал: «Сила учителя в его методах». Но механическое перенесение его не даст ожидаемого результата. Успех воспитания зависит от личности учителя, его самостоятельности. Замечательный русский педагог П. Ф. Каптерев писал, что успех зависит не от метода, а от учителя, и ошибочно считать, что «метод является всемогущим средством, лекарством от всех зол невежества»¹.

Приемы — это частичный метод каждого педагога, частное воздействие на воспитанника, связанное с какой-то определенной задачей.

Средства, так же как и методы, направлены на достижение поставленных ранее целей и являются своеобразным орудием их достижения. Средствами воспитания могут быть дискуссия, участие в разнообразных соревнованиях, применение различных технических средств и музыкальных инструментов.

В педагогической теории стали широко применяться такие понятия, как *педагогическая техника* и *педагогическая технология*. Понятие «техника» близко понятиям «прием», «практика», «педагогическое общение». Оно заимствовано из практической психологии (техники невербального общения, речевые техники и пр.) (А. В. Мудрик).

Термин «технология» впервые появился в XVIII в. Он был введен публицистом Федором Поликарповым (1660—1731), который рассматривал его как процесс отношений ученика и учителя, где средства-

¹ *Каптерев П. Ф.* Метод и его применение // Избр. пед. соч. — М., 1982. — С. 40.

ми обучения и воспитания являются язык и книга. Методы обучения предполагали самостоятельную работу ученика с текстом, диалог учителя с учеником и катехизисное чтение, т. е. чтение в форме вопросов и ответов.

В XX в. в качестве составляющих педагогической технологии остались те же ученик и учитель, а к средствам обучения и воспитания — языку и книгам, однако, добавились еще и такие технические средства, как радио, телевидение, магнитофон, компьютер.

Характеризуя понятие «педагогическая технология», обратимся к его оценке А. С. Макаренко. Он считал, что термин «технология» взят из процесса производства, где должны быть «учет операций, конструкторская работа, контроль, допуски и браковка», что личность — это сложная структура и «к ней нужно подходить с точными измерителями, с большей ответственностью и с большей наукой». Макаренко писал, что воспитателю, как и технологу, нужно знать и «сопротивление материалов», и «сопротивление личности», и «процент брака». Технология — наука о мастерстве (*techno* — мастерство, *logos* — наука). **Мастерство социального педагога** состоит в том, чтобы найти правильное применение методов, организовать взаимодействие воспитанника и педагога.

Педагогическая технология разрабатывается для достижения определенной учебно-воспитательной цели. Она индивидуальна для каждого педагога и предполагает отбор методик, направленных на изучение личности, последовательную деятельность педагога и анализ достижения цели на каждом этапе воспитательно-го процесса, т. е. *педагогическую диагностику*.

Для определения методов социального воспитания в пособии анализируются особенности профессии социального педагога, условия достижения им педагогического мастерства, среди которых немаловажное значение имеют определенные личностные качества, которыми он должен обладать.

Учитель никогда не сможет стать мастером, не овладев педагогической техникой. Овладение педагогической техникой начинается с понимания состояния ребенка, подростка, его поступка, которое, в свою очередь, требует знания психологии общения, речевого умения, умения управлять своим психическим состоянием, выражать свои чувства и отношение к окружающей действительности.

Важно, что педагогические навыки приобретаются в результате постоянных тренировок.

В разделе II пособия рассматривается опыт работы социального педагога в различных социально-педагогических структурах и то, как ранее рассмотренные методы и технологии реализуются на практике. Характеризуется работа социального педагога с семьей, в школе, приюте, детском доме, реабилитационных центрах, исправительных учреждениях, клубах и летних лагерях. Рассматриваются методы работы с трудными подростками, одаренными и больными детьми, с подростками, уже совершившими правонарушения.

В каждом из перечисленных учреждений используются конкретные методы социального воспитания, и в то же время воспитательная работа везде строится на общих принципах социального воспитания. Это учет возрастных, национальных, социальных и психологических особенностей личности, учет условий жизни детей и окружающей их среды, социальных и экономических возможностей региона.

МЕТОДИКА СОЦИАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ

Глава 1

Профессионализм и мастерство социального педагога

Профессиональные качества социального педагога. В курсе лекций «Социальная педагогика» мы рассматривали тему «Социальный педагог, его профессионализм». В данном пособии остановимся подробнее на методах и современном опыте работы социального педагога.

В 1990 г. было принято решение коллегии Комитета гособразования о введении специальности «*социальный педагог*». Назревшие проблемы общества требовали специалиста, работающего с детьми, семьей и молодежью по разным направлениям социальной защиты.

В Российской академии образования, в Институте педагогических инноваций было сформулировано понятие ***педагогическая защита***, которое было определено как *система педагогических действий, обеспечивающих физическую, психическую и нравственно-психологическую безопасность воспитанника в образовательном процессе, отстаивание его интересов и прав, создание материальных и нравственных условий для свободного развития его духовных и физических сил* (А. В. Иванов).

Успех в работе социального педагога зависит в первую очередь от его личностных качеств. Поэтому, прежде чем характеризовать методы работы социального педагога, рассмотрим необходимые составляющие личности социального педагога.

В современных условиях социальный педагог востребован в различных социальных структурах: в школе и семье, в приюте и детском доме, в различных реабилитационных центрах, в исправительных учреждениях для правонарушителей. В каждом из этих учреждений свои особенности работы социального педагога, но везде к его личности предъявляются единые требования.

Изучение деятельности и жизни известных педагогов дает представление о качествах, которыми должен обладать учитель:

- потребность учить, воспитывать, растить, передавать опыт;
- самобытность, незаурядность, одаренность;
- светлый ум;

- гуманность;
- общительность;
- цельность натуры;
- чистота помыслов;
- душевная молодость;
- дар красноречия¹.

Педагогу должны быть присущи гуманность и доброжелательность, тактичность, выдержка и самообладание, справедливость, наблюдательность, инициатива и ответственность, организованность и смелость.

Ум и образованность, эрудиция, знание среды, гражданственность и гуманизм, профессиональная честность и неприятие дискриминации личности, чувство собственного достоинства являются условиями успеха в работе социального педагога. Педагог широкого ума способен понять кризисное состояние ребенка (подростка), сопереживать ему, помочь ему увидеть свои достоинства и недостатки. Педагог как личность несет в себе нравственные ценности. Ему не прощается фальшь, беспринципность и непорядочность.

Социальный педагог — сотрудник определенной социальной службы, учебного заведения, отсюда его ответственность как государственного служащего и обязательное знание своих обязанностей.

Все перечисленные выше качества составляют *этический кодекс социального педагога*. Следование этому кодексу — обязательное условие педагогического мастерства и профессионализма социального педагога.

Социальный педагог — это новый тип педагога. У него новое отношение к ребенку, новые отношения и у ребенка к педагогу. Педагог признает ребенка как самостоятельную личность, способную иметь собственное мнение, анализирует процесс его формирования как социальный процесс, процесс развития его задатков и способностей.

Социальный педагог решает все проблемы воспитанника, не совершая действий во вред подопечному.

Главное требование к социальному педагогу — это любовь к детям, к педагогической работе в целом, это знания и эрудиция, педагогическая интуиция и интеллект, общая культура и нравственность, профессиональное владение методами воспитания детей, а также умение общаться, артистичность, веселый нрав и хороший вкус.

Кроме того, в современных общественных условиях социальный педагог должен ориентироваться в политической, экономической и социальной обстановке, знать требования, предъявляемые об-

¹ Гончарова Т. Н., Гончаров И. Ф. Когда учитель — властитель дум. — М., 1990.

ществом как к социальному педагогу, так и к личности воспитуемого.

Перечисляя качества личности социального педагога, все исследователи обязательно называют педагогический такт. Бестактность педагога нарушает его связь с ребенком, мешает в решении воспитательных задач. К. Д. Ушинский педагогический такт называл психологическим тактом. «Одни педагоги считают, — писал он, — это природная способность учителя влиять на ученика, другие — что это составная часть общей культуры учителя, третьи — что это отличное знание своего предмета и методики его изложения».

Социальный педагог — соратник ребенка, и его педагогическое искусство состоит в том, чтобы не делать все за ребенка, а пробудить его интерес к активной деятельности. Социальный педагог помогает воспитаннику понять окружающий мир.

«Учитель должен быть артистом», — говорил А. М. Горькому А. П. Чехов. В. Г. Короленко в «Истории моего современника» восхищается учителем словесности Авдеевым, каждый урок которого был жизненным и поэтическим откровением. Это был час «отдыха, наслаждения, неожиданных и ярких впечатлений». «Учитель, — писал он, — потрясая учеников переживаниями и нестандартными мыслями, вызывал новое отношение к познанию, новые переживания и новые светлые ожидания». Это был талант. Влияние педагога на воспитанника начинается с внешности учителя. А. С. Макаренко отмечал внешнюю культуру педагога как органический элемент педагогической способности. Учитель не может быть хорошим воспитателем, если не владеет мимикой, не может придать своему лицу необходимое выражение или сдерживать свое настроение. Макаренко говорил, что в будущем в педагогических вузах студентов будут обучать постановке голоса, владению своим телом.

От чего еще зависит успех в работе социального педагога? От особенностей региона, государства, политической и социальной обстановки в стране, где подопечный сталкивается с самыми разнообразными условиями жизни, которые влияют на его развитие и формирование подчас негативно, оказываясь факторами риска в судьбе ребенка. Успех социального педагога зависит также от культурного окружения, интеллектуальной и духовной обстановки, в которой живет ребенок.

Профессиональные обязанности социального педагога. В профессиональной деятельности социального педагога следует выделить главные направления. Это его практическая, образовательная и исследовательская деятельность.

Практическая деятельность сводится к решению проблем ребенка (подростка), а также к координации деятельности различных ведомственных служб в оказании ему помощи.

Из банка данных микрорайона социальный педагог выделяет семьи, детей и лиц, которые нуждаются в социально-педагогической, социально-психологической и медицинской помощи. Он устанавливает причины кризиса, в котором оказался ребенок, координирует участие различных государственных учреждений в оказании помощи ребенку, хлопочет о пособии семье, устраивает подростка на работу, организует помощь юриста, физическую помощь и общественную защиту несовершеннолетнему правонарушителю, выступает защитником в суде, помогает в открытии различных реабилитационных центров, центров социальной помощи, центров молодежи, в организации досуга детей и молодежи, в создании клубов и различных секций, семейных клубов.

Социальный педагог выступает посредником в отношениях семьи и школы, изучает отношения к ребенку в семье, в школе, классе, во дворе, помогает ликвидировать конфликты с родителями, учителями и сверстниками. Он выступает посредником, «третьим лицом» между воспитанниками, воспитанниками и взрослыми, советует, помогает, сочувствует своим подопечным, ищет взаимопонимания. Социальный педагог должен быть в курсе государственной социальной политики в области защиты семьи и детства, должен знать основы законодательства, без чего невозможен его успех в работе.

Социальный педагог должен постоянно совершенствовать свое мастерство, заниматься самообразованием. Он должен быть включен в систему непрерывного образования, пройти довузовскую, вузовскую и послевузовскую подготовку. В этом состоит его **образовательная деятельность**.

Практическая деятельность социального педагога начинается с **исследовательской работы**, анализа, изучения ребенка (подростка), семьи, психологических и возрастных особенностей всех, с кем ему необходимо работать. Он изучает задатки и способности ребенка, его положительные и отрицательные качества, физическое и психическое здоровье, его интересы, условия жизни, моральный климат его ближайшего окружения, обстановку в семье, в школе, во дворе.

Качественное выполнение педагогом своих профессиональных обязанностей зависит от его **педагогического опыта**.

Педагогические способности. Важным в профессиональной деятельности социального педагога являются его педагогические способности. Подчас эти способности обнаруживаются уже в детском возрасте, когда ребенок способен сочувствовать другому, может быть примером, умеет общаться в коллективе, является авторитетом и лидером среди детей.

Одним из важных качеств педагога является его способность к педагогическому общению (В. А. Кан-Калик). Это умение адекват-

но оценивать ситуацию, вступать в контакт с незнакомыми людьми, помогать собеседнику проявить себя, из общения извлекать полезную для себя информацию, предупреждать конфликты.

Способность педагога *к самовоспитанию*, изучение передового опыта, постоянное пополнение знаний дает возможность социальному педагогу творчески развиваться. Очень важна также способность педагога управлять своим состоянием и поведением, тем более что перед ним часто встают сложные, трудноразрешимые проблемы, которые приходится решать очень быстро и под пристальным вниманием окружающих, детей. Процесс управления поведением включает управление вниманием, саморегуляцию памяти (запоминание, воспроизведение информации и ее сохранение), управление мышлением (тренировка мышления, дисциплина мышления, проговаривание вслух).

Педагогическое мастерство. В соответствии с вышесказанным педагогическое мастерство социального педагога включает:

- общую и профессиональную культуру;
- творчество и постоянное совершенствование своей работы;
- наличие педагогических способностей, определенных качеств личности, соответствующих знаний и умений;
- владение педагогической техникой.

Но, кроме того, педагогическое мастерство предполагает умение пользоваться *методами воспитания*, которые упрощенно можно свести к пяти, известным с очень давних времен:

воспитание словом;

воспитание делом;

воспитание образцом (примером);

воспитание ситуацией (это, пожалуй, самый главный, наиболее популярный сегодня метод воспитания);

воспитание отношением.

Высшая степень мастерства педагога — когда он с помощью всех перечисленных методов побуждает воспитанников к *самовоспитанию*.

Вот что писал А. С. Макаренко о мастерстве педагога: «Я добивался освоения мастерства: сначала даже не верил, да есть ли такое мастерство, или нужно говорить о так называемом педагогическом таланте. Но разве можем мы положиться на случайное распределение талантов? Сколько у нас таких особенно талантливых воспитателей? И почему должен страдать ребенок, попавший к неталантливому воспитателю? И можем ли мы строить воспитание советского детства и юношества в расчете на талант? Нет. Нужно говорить только о мастерстве, т. е. о действительном знании воспитательного процесса, о воспитательном умении»¹.

¹ Макаренко А. С. Сочинения: в 8 т. — М., 1985. — Т. 5. — С. 233—234.

Практика показала, что никакие опросники и никакое анкетирование не заменят общения учителя и ученика, воспитателя и воспитанника.

Чаще всего в этом процессе преобладает информационное общение со стороны учителя. При таком давлении учителя нивелируется общение, возникает непонимание.

Ученые сформулировали требования к процессу общения педагога и ученика:

- доверительность;
- умение слушать ребенка;
- взаимопонимание;
- деловой контакт;
- способность перейти от воздействия к взаимодействию¹.

Важным во всем этом процессе является творчество учителя в общении. Одно и то же задание ребенку, одну и ту же беседу педагог может дать или провести в разной тональности, с разным настроением.

Учитывая важность педагогического общения, ученые разработали «Заповеди педагогу, входящему в класс»².

1. Думайте о своих отношениях с детьми, выстраивайте их.
2. При организации педагогического общения исходите не только из педагогических целей и задач, но и из интересов ребенка.
3. Свою речь акцентируйте на конкретного ребенка или группу ребят.
4. Не ограничивайтесь только собственной информацией, необходимо организовать отношения доверительные, изучать ребенка, оказывать на него определенное воздействие.
5. Не стройте отношения «сверху вниз». Помните, что даже малыш стремится к самостоятельности во взаимоотношениях.
6. Постарайтесь понять психологическую атмосферу в детском коллективе, что поможет в общении с ребенком.
7. Умейте слушать детей.
8. Стремитесь чувствовать их настроение в процессе общения с вами.
9. Не забывайте, что у детей могут быть конфликты и что вы можете спровоцировать их своей педагогической несостоятельностью.
10. Показывая ребенку его ошибки, старайтесь быть тактичным.
11. Чтобы избежать «тупиковых» односложных ответов, вопрос начинайте с «почему», «как», «для чего».
12. Будьте инициативны в общении.

¹ Кан-Калик В. А. Техника педагогического общения // Учителю о педагогической технике / под ред. Л. И. Рувинского. — М., 1987. — С. 17 — 19.

² Там же. — С. 33 — 35.

13. Обращайте внимание в общении на особенности девочек. Они более эмоциональны, более ранимы.

14. Избегайте штампов в манере вести себя с детьми (точно по плану).

15. Преодолевайте отрицательное отношение к некоторым ребятам.

16. Только критика без конструктивного начала бесполезна.

17. Чаще улыбайтесь детям.

18. Старайтесь, чтобы чаще звучали одобрения, похвала, поощрения.

19. Дети должны знать, как вы к ним относитесь. Ваша оценка их поведения определяет отношение к вам.

Замечательный отечественный педагог В. Н. Сорока-Росинский в работе о школе им. Ф. М. Достоевского дает достаточно оригинальную характеристику учителю. Он говорит, что в педагогике и дидактике много пишут об индивидуальном подходе к ученику, но никто не говорит об индивидуальном подходе к учителю. Часто учителя рассматривают как набор добродетелей: «имеются они у него на все 100 % — отличный педагог, на 75 % — хороший, на 50 % — посредственный, ниже 50 % — плохой». Но ведь каждый учитель — личность, личность со своими достоинствами и недостатками, со своими слабостями. Поэтому директор и завуч учебного заведения должны знать, в чем сила и слабость каждого из них, чтобы не возлагать на них «неудобоносимого бремени».

В. Н. Сорока-Росинский разделил учителей на несколько категорий. Так, у *учителей-«теоретистов»* преобладает теория, идея в ущерб реальному миру вещей и практике. У них на первом месте отвлеченная мысль, которую они пытаются воплотить в реальность. «Сильная сторона таких преподавателей — хорошее знание методики своего предмета, постоянная работа по своей специальности, а также добросовестная подготовка к каждому уроку. Они обычно очень принципиальны и глубоко убеждены в правильности исповедуемых идей. Они часто ищут новых путей, не удовлетворяясь проторенными методическими дорожками, и иногда продумывают удачные приемы преподавания; они и достаточно инициативны, но плохое умение ориентироваться не в мире идей, а в мире вещей часто приводит их к прожектерству либо к открытию уже известных Америк. Если такие теоретисты обладают еще и темпераментом, то они умеют захватить свою убежденностью и учащихся, особенно старших классов. О таких долго хранится хорошая память. Но, будучи сильны в теории, в знании методических приемов, такие часто бывают слабы в практике, они плохо чувствуют учеников»¹.

¹ Сорока-Росинский В. Н. Школа им. Достоевского // Пед. соч. — М., 1991. — С. 215.